

Himmel und Erde müssen vergehn (Kanon zu 3 Stimmen)

1. ^F ^{Gm} ^{C7} ^F

Him - mel und Er - de müs - sen ver - gehn,

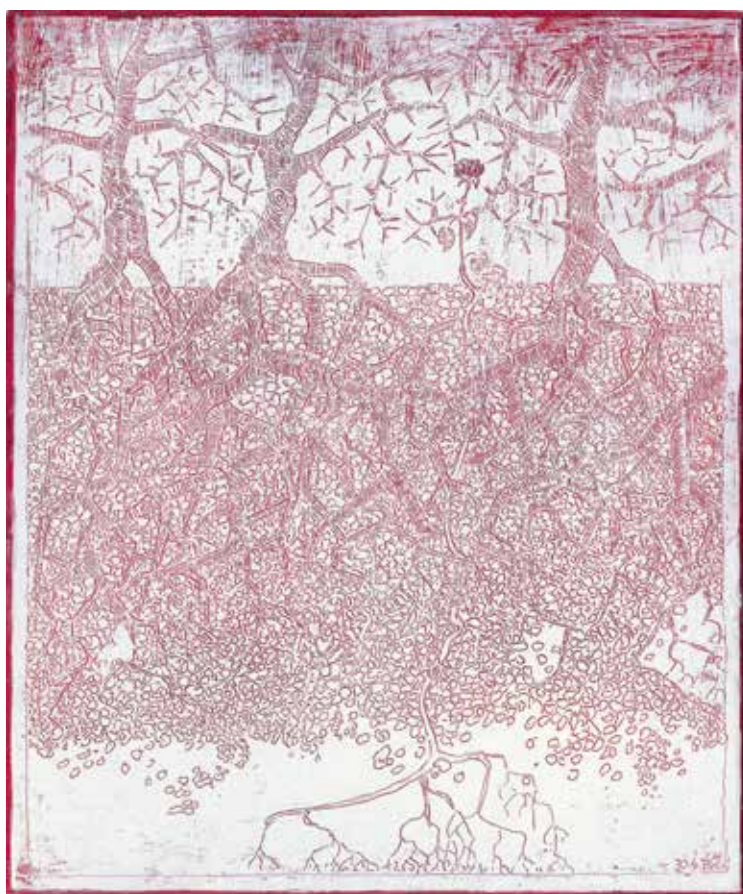
2. ^F ^{Gm} ^{C7} ^F

a - ber die Mu - si - ca, a - ber die Mu - si - ca,

3. ^F ^{Gm} ^{C7} ^F

a - ber die Mu - si - ca blei - bet be - stehn.

Melodie und Text: überliefert



LIEDER•PROJEKT
www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Buch »Die schönsten Lieder« von Carus und Reclam © 2017  Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com

Himmelsau, licht und blau...

1. Him - mels - au, licht und blau, wie - viel zählst du

Stern - lein? 1.-7. Oh - ne Zahl so - viel - mal

soll mein Gott ge - lo - bet - sein.

The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the song, with chords G, D, G, D, Hm, C, and Am. The second staff continues the melody with chords D⁴ - 3, G, Em, D, and H. The third staff concludes the melody with chords Em, Am, C⁶, D⁷, and G. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Gottes Welt, wohl bestellt,
wieviel zählst du Stäublein?
Ohne Zahl...

Sommerfeld, uns auch meld,
wieviel zählst du Gräslein?
Ohne Zahl...

Dunkler Wald, grün gestalt't,
wieviel zählst du Zweiglein?
Ohne Zahl...

Over The Rainbow

♩ = 120

C Am Em F F7 Em7

Some - where o - ver the rain - bow way up high
 Ir - gend - wo ü - ber'm Re - gen - bo gen soll

5 F Dm C/G Dm G C Dm G

there's a land that I heard of once in a lull - a - by
 es ein schö - nes Land ge - ben, wie in ei - nem Kin - der - lied.

9 C C Em Em7 FMaj7 Em7 F C/G D G

Some-where o - ver the rain-bow skies are blue and the deams that you dare to dream real - ly do come
 Ir - gend - wo ü - ber'm Re - gen - bo - gen scheint der Him - mel blau und die Träu - me wer - den wohl Wirk - lich

16 C C Dm7/C C6

true Some day i'll wish up - on a star and wake-up where the clouds are far be - hind me _____ where
 keit. Und ir-gend-wann da wünsch'ich mir von ein-nem Stern dass hin-ter mir die Wol - ken sind. wo

21 C B/D# G/D G G G

trou-bles melt like lem - on drops a - way a - bove the chim - ney tops that's where you'll find me
 Sor-gen sich in Luft auf - lö - sen und ich bei dem Schorn - stein sit - ze da find'st du mich.

♩ = 120

25 C Em FMaj7 Em7

Some - where o - ver the rain - bow blue birds fly
 Ir - gend - wo ü - ber'm Re - gen - bo gen flieh'n

29 F C/G D7 G C

birds fly o - ver the rain - bow why then, oh why can't I?
 blau - e Vö - gel und wann kann ich wie die Vö - gel zieh'n?

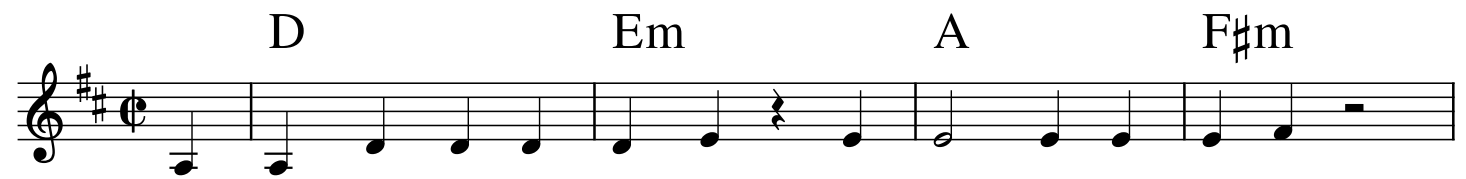
33 C Dm/C C Dm

37 C

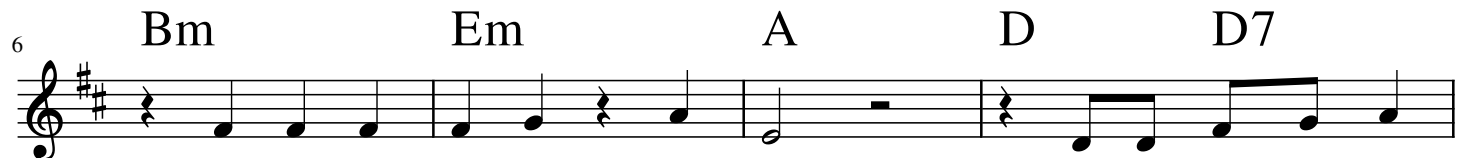
rallentando **ral.** **a tempo** **If**
Dm **C** **Wenn**

hap - py - lit - tle - blue-birds fly be - yond the rain - bow why oh why can't I?
 fröh-lich klei-ne Vö - gel flie-gen ach wie wun-der-bar, könn't ich das auch?

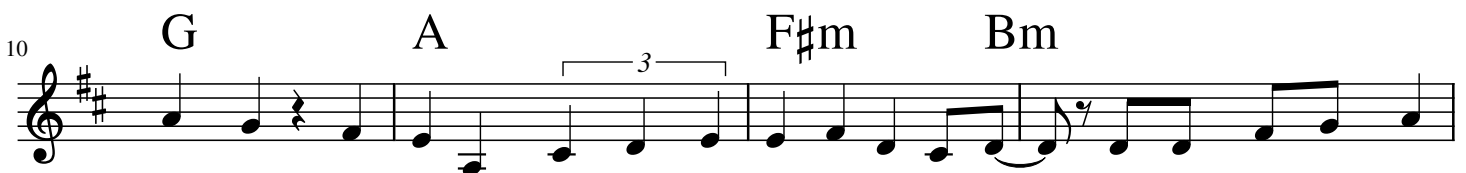
Da berühren sich Himmel und Erde



1. Wo Menschensich ver - ges - sen, die We - ge ver - las - en
2. Wo Menschensich ver - schen - ken, die Lie - be be - den - ken
3. Wo Menschensich ver - bün - den, den Hass ü - ber - win - den



und neu be - gin - nen, ganz neu, da be - rüh - ren sich
und neu be - gin - nen, ganz neu, Refr.
und neu be - gin - nen ganz neu,



Him - mel und Er - de, dass Frie - den wer - de un - ter uns, da be - rüh - ren sich



Him mel und Er - de, dass Frie - de wer - de un - ter uns.

Der Himmel geht über allen auf

Kanon zu 4 Stimmen

Text: Wilhelm Willms (1974)
Melodie: Peter Janssens (1974)
Arr.: Thomas Löw

The musical score is written for a single voice part, likely representing one of the four voices in the canon. It is in G major (two sharps) and 4/4 time. The melody consists of two main phrases, each repeated three times. The first phrase starts with a Bm chord and ends with an A chord. The second phrase also starts with a Bm chord and ends with an A chord. The lyrics are: "Der Him-mel geht ü-ber al-len auf, auf al-le ü-ber, ü-ber al-len auf. Der Him-mel geht ü-ber al-len auf, auf al-le ü-ber, ü-ber al-len auf." The score includes a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 4/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff. The score is divided into two systems. The first system contains the first two phrases, and the second system contains the second two phrases. The first phrase is marked with a "1." and the second phrase with a "2.". The second system is marked with a "4." and a "Schluss, wenn Stimme 1 an der Schlussfermate 4 ist." instruction. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Bm 1. D E A 2. Bm D E A 3.

Der Him-mel geht ü-ber al-len auf, auf al-le ü-ber, ü-ber al-len auf. Der

Schluss, wenn Stimme 1 an der Schlussfermate 4 ist.

Bm D E A 4. Bm D E A

Him-mel geht ü-ber al-len auf, auf al-le ü-ber, ü-ber al-len auf.

Gabriellas Lied

Solo

6 % C

1. Mei ne Sehn-sucht bringtmich hier -
 2. Was mir fehlt und was ich be -
 3. Denn ich hab mein Selbst nie ver -

Stimme 2

6

Solo

9 C C C C

her kam, Denndies ist der Weg,den ich wähl - te. Und ich
 -kam, ba - lan - cier ich in mein - nen Hän - den, lern Ver -
 -orn, ließ es man - chmal ein - fach nur schla - fen, dochnun

St. 2

Solo

12 C C C C

ah - ne weil ich es spür jetzt ge - hö - rt dies Le ben mir.
 -trau - en und will ver - stehn, habvom Him - mel einStück ge -
 ist es in mir er - wacht, undnunstrahltes in mir und

St. 2

Solo

16 C C/G C4/G C/G G/F C/E Dm

sehn. Ich will spür - en dass ich le - be je - denTag ganz

20 C G7 G C C9 C G/F

Solo

neu, Of-fen mu - tig, stark und frei, Ich will le - ben und will sa - gen

25 C/E Dm C/G G C F C Em Am F C/E F

Solo

ich bin so gut wie ich bin.

Nun Strophe 3
von vorne singen,
dann „Klammer 3“

3. 35 C C G C C C

Solo

lacht. Ich will le - ben, glück - lich sein, sowie ich bin, Of-fen

40 G7 G7 G7 Gsus G C G

Solo

mu - tig, starkt und frei, die Zeithier geht schnell vor - bei Ich will

45 C F Dm C/G Bm/G#

Solo

wach - sen, stau - nen ü - ber die - se Welt Und den Him - mel find ich

49 Am Am G/B C F C G

Solo

hier, wenn ich glau - be und such in mir

55 Am F C/E F C/G C/G G C

Solo

Ich will sa - gen: Ja ich hab ge - lebt.

Intro A C#m D E A C#m

Strophen 1+2 D E A C#m D E

Mit dir in der Süd-see stehn, in den A-bend-him-mel sehn.

A C#m D E C

Oh, gu-ter Mond am Fir-ma-ment, spür wie mei-ne Sehn-sucht brennt. Oh, komm Zi-gan,

D A C D E

spiel für uns al-lein, die Me-lo-die brauch ich zum glück-lich sein.

Refrain Am F Dm

Ich seh den Ster-nen-him-mel, Ster-nen-him-mel, Ster-nen-him-

Am F

- mel, o-ho. Ich seh den Ster-nen-him-mel, Ster-nen-him-

Dm E

- mel, Ster-nen-him-mel, o-ho.

A C#m D E A C#m

D E C D A C D E

Strophe 3 A C#m D E A F#m

La la-la-la la-la-la, la-la-la-la-la. La la-la-la la-la-

C#m D E C D A

-la, la-la. Oh, Him-mel, lass mich bei ihr sein.

C D E

Oh, Ster-ne, kann denn Lie-be Sün-de sein? Ich seh den

D.S., Refr. 2x